

COMUNE DI SAN MARCELLO PITEGLIO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



MOSTRA ARTI VISIVE MONTAGNA PISTOIESE

2^a edizione

Sala Consiliare
SAN MARCELLO PISTOIESE

12 AGOSTO – 12 SETTEMBRE 2026

"LA CREATIVITÀ RICHIEDE CORAGGIO"
HENRI MATISSE

MONTAGNA
PISTOIESE

MOSTRA ARTI VISIVE MONTAGNA PISTOIESE

Sala Consiliare – San Marcello Pistoiese
12 agosto 2026 – 12 settembre 2026

Fabiano ACCORSI RAMOS DE ALMEIDA

Gaia BACCELLINI

Renzo BASTIANELLI

Margherita BIONDI

Barbara BRIZZI

Ivano BROZZI

Ornella CATTANI

Sara CORRIERI

Giacomina Albina DA COL

Lorena Paola DANTI

Letizia FALASCHI

Anna Maria GARIBOTTI

Francesca GIACOMELLI

Pietro GIANNINI

La Bottega di KOKO

Giuseppe PIACENZA

Simona PISTOLOZZI

Claudio STEFANINI

Daniela TINELLI

Manuela TONARELLI

Gregorio TURINI

Elisabetta WALLNER

Arti Visive Montagna Pistoiese 2026

Con grande piacere presentiamo l'edizione 2026 della Mostra Arti Visive nel territorio comunale di San Marcello Piteglio, un appuntamento che nasce dalla volontà di valorizzare il patrimonio creativo della Montagna Pistoiese e di offrire uno spazio di incontro tra artisti, comunità e visitatori.

Queste pagine raccolgono opere, percorsi e sensibilità differenti, unite dalla medesima necessità di esprimere attraverso l'arte ciò che spesso le parole non riescono a raccontare. Pittura, scultura, fotografia, video installazioni e arti performative diventano così strumenti attraverso i quali ogni artista condivide una parte della propria visione del mondo.

Desideriamo rivolgere le nostre più sincere congratulazioni alle artiste e agli artisti della Montagna Pistoiese che hanno scelto di partecipare a questa esperienza, promuovendo con il proprio genio, con la propria sensibilità e con i propri distinti strumenti espressivi quel fuoco creativo, che alimenta ogni autentica ricerca artistica. Un fuoco che si trasforma continuamente in immagini, forme, colori, emozioni e pensieri, rendendo visibile ciò che nasce nell'intimità dell'anima.

Il talento e la cura sono gli ingredienti che questo catalogo desidera offrire al pubblico dei visitatori: talento come dono coltivato con passione e dedizione, cura come attenzione verso il proprio lavoro, verso il territorio e verso la comunità che lo accoglie.

A tutti gli artisti va il nostro ringraziamento per aver condiviso una parte del proprio cammino; ai visitatori l'invito a lasciarsi sorprendere, emozionare e interrogare dalle opere che incontreranno lungo il percorso.

Buona partecipazione e buon cammino in questo viaggio dell'anima.

Alice Sobrero

Assessore alla Cultura

Comune di San Marcello Piteglio



FABIANO ACCORSI RAMOS DE ALMEIDA

La complicità

“La complicità dell’amore di questa coppia mi ha colpito il cuore.”

Fotografo professionista da oltre 25 anni, nato a Santos (Brasile), nipote di italiani immigrati. Ha lavorato per i principali quotidiani e riviste settimanali e mensili brasiliani.

GAIA BACCELLINI

Attaccamento

“Spero che questa argilla modellata esprima in questo semplice gesto la fiducia, la complicità, la semplicità nella enorme difficoltà di questo legame, la protezione, la pesantezza di mille responsabilità, la paura del futuro, economica, fisica e per il piccolo l’unicità del suo affetto: vero, egli guarda la sua luce, la luce che lo accompagnerà nel bene e nel male presente o meno per tutta la vita.”

Gaia Baccellini nasce nel caldo Luglio 2003. L’arte è necessaria nella sua vita, rappresentando una sorta di benefico respiro in un mondo ormai senza fiato.

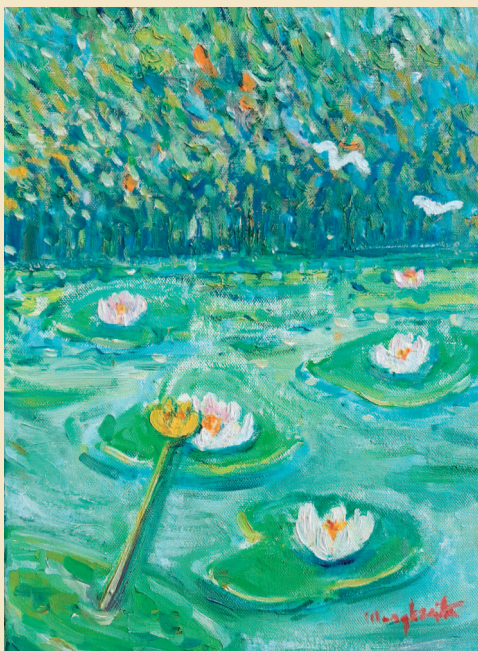




RENZO BASTIANELLI

Camilla con la gatta

Nasce a San Marcello Pistoiese il 7 settembre 1960, vive e lavora a Bardalone. È stato presente in numerose esposizioni sia in Italia che all'estero, ottenendo numerosi e importanti riconoscimenti. Alcune opere significative nel territorio sono la pala d'altare nella Pieve Vecchia di Piteglio, un'opera murale nell'Ecomuseo di Pontepetri e opere di scultura e murali nel paese di Maresca.



MARGHERITA BIONDI

In Sibolla

"Sono nata e vissuta in montagna ma anche in Valdinievole, vicino al Padule e all'Oasi della Sibolla"



BARBARA BRIZZI

Parco delle stelle

Nata a San Marcello Pistoiese, dove risiede. Diplomata presso l'Istituto Statale d'arte Policarpo Petrocchi con specializzazione in arte del tessuto. Ha partecipato a varie mostre collettive ed estemporanee di pittura non abbandonando mai la passione e l'amore per l'arte.



IVANO BROZZI

Il recupero nel disegno

"Disegnare i luoghi delle nostre zone con un po' di fantasia e materiali completamente di recupero."

ORNELLA CATTANI

Antologia 2020 - 20 ..

Nata a Campo Tizzoro sulla Montagna Pistoiese. Terminata la carriera lavorativa inizia un'esperienza nel campo delle arti figurative dove, utilizzando materiali di riciclo, sperimenta la sua creatività usando la Fantasia, come compagna del vivere quotidiano insieme all'attenta e critica osservazione della Realtà e degli eventi che hanno condizionato e condizionano la nostra società.

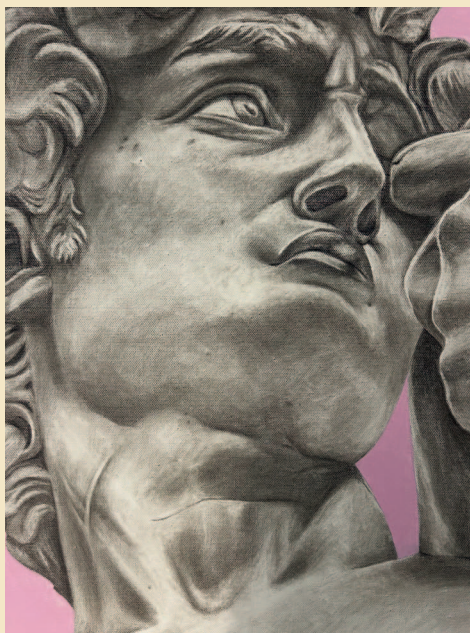


SARA CORRIERI

Lequilibrio fragile

“Un piccolo uccello si posa sulla mano del David, creando un dialogo tra la forza eterna della scultura e la delicatezza della natura. L'opera riflette sul rapporto tra monumentalità e fragilità, tra ciò che rimane e ciò che è destinato a trasformarsi.”

Nata a Firenze nel 1997. Da sempre appassionata di arte e disegno. Le sue opere, realizzate principalmente a carboncino e colore, uniscono soggetti iconici e dettagli simbolici in una rilettura contemporanea della realtà.





Blackview WAVE 8
2026-05-27 09:20

GIACOMINA ALBINA DA COL

Colomba impigliata nei rami di rosa
“Questa opera rappresenta la bellezza
della natura e il dramma della vita.”

LORENA PAOLA DANTI

Autunno in Lei

“Le mie creazioni nascono prevalentemente dalla fantasia. Amo disegnare con china: le sue linee, i suoi tratti delicati e sottili mi trasportano in figure astratte e immaginarie, capaci di raccontare stati d'animo. Ogni opera è un piccolo viaggio dove il disegno diventa espressione silenziosa dell'anima.”

Nata in un piccolo paese della Garfagnana, disegna da autodidatta.







FRANCESCA GIACOMELLI

Oltre l'apparenza

“Il dipinto vuole essere un manifesto esistenziale: siamo tutti immersi nella tradizione e circondati dall'apparenza, ma la vera verità risiede nella scelta di camminare scalzi, rifiutando le maschere sociali per difendere la propria veridicità e l'autenticità dei propri legami.”

PIETRO GIANNINI

Frammenti di memoria

Identità e memoria contenute nei frammenti e venature dei materiali della nostra montagna. Pietra arenaria e legno di castagno.



LA BOTTEGA DI KOKO

Io siamo 2

“*Io siamo 2*” esplora la scissione dell'identità femminile attraverso il dialogo di una donna e la sua coscienza. In uno spazio sospeso il confine tra realtà e proiezione si dissolve, rivelando come ogni individuo sia, inevitabilmente, una pluralità.



GIUSEPPE PIACENZA

Astronave Liduina

Nato a Masio (Alessandria) nel 1939. Ha insegnato educazione artistica e disegno. Le sue opere s'ispirano all'armonia, alla perfezione e all' "Espansione pacifica dell'uomo nell'universo". Nonostante l'aumento sproporzionato delle spese militari, auspica che fra cent'anni l'uomo abiti permanentemente nello spazio interplanetario.





SIMONA PISTOLOZZI

Insolita-mente

“In un mondo che ci suggerisce continuamente come stare, come apparire e come comportarci, un gesto fuori contesto può diventare un atto di libertà. Muoversi con l'indifferenza di chi non cerca approvazione significa interrompere, anche solo per un istante, il flusso prevedibile degli stereotipi. L'insolito diventa così un modo per riaffermare la propria unicità.”

CLAUDIO STEFANINI

Felicia

Nato a Vico Pincellorum nel 1949, Claudio Stefanini vanta oltre quarant'anni di carriera artistica. Dopo poesia ed esperienze pittoriche, si è dedicato alla scultura: prima bassorilievi e tuttotondo in legno, poi assemblaggi materici eterogeni. Queste opere, spesso inserite come land art nel borgo e nei boschi di Vico Pincellorum, danno nuova vita a materiali di scarto.





DANIELA TINELLI

Oltre

“Un’opera che evoca la forza monumentale dell’antichità classica per scardinare i condizionamenti e i molteplici ruoli imposti alla donna.”

Taranto, 1973. È architetto, docente e artista. Attraverso il disegno, la pittura e la sperimentazione di differenti linguaggi visivi, indaga il rapporto tra forma, spazio, luce e memoria, in un continuo dialogo tra esperienza personale e dimensione collettiva.

MANUELA TONARELLI

Iris Acoma

“La tavola descrive l’essenza dell’aspetto, della forma, dei colori di un iris coltivato.”

Nata all’Abetone, da sempre appassionata di arti visive, ha trovato nella tecnica dell’acquerello botanico, la possibilità di dedicare il proprio tempo alla conoscenza ed alla rappresentazione della natura.





GREGORIO TURINI

L'infanzia nel mirino

“Nella mia fotografia voglio trasmettere un messaggio sulle conseguenze dei conflitti armati e sulla loro influenza sulla vita dei più giovani.”

L'immagine è una fotografia in bianco e nero scattata in Etiopia che mostra un bambino piccolo al centro, circondato da adulti armati di fucili d'assalto.

Nato a Barga il 10 maggio 1978, vive la fotografia come un linguaggio attraverso cui osservare e raccontare il mondo.

ELISABETTA WALLNER

Colori di montagna

Nata a Monaco di Baviera, ha vissuto in Austria e ormai da molti anni vive a San Marcello. Compose per passione collage con petali di fiori usando la tecnica Biedermeier.



“ HO SCOPERTO CHE POTEVO DIRE COSE
CON COLORI E FORME
CHE NON POTEVO DIRE
IN NESSUN ALTRO MODO.
COSE PER LE QUALI NON AVEVO PAROLE. ”

GEORGIA O'KEEFE



**COMUNE DI SAN MARCELLO PITEGLIO
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

